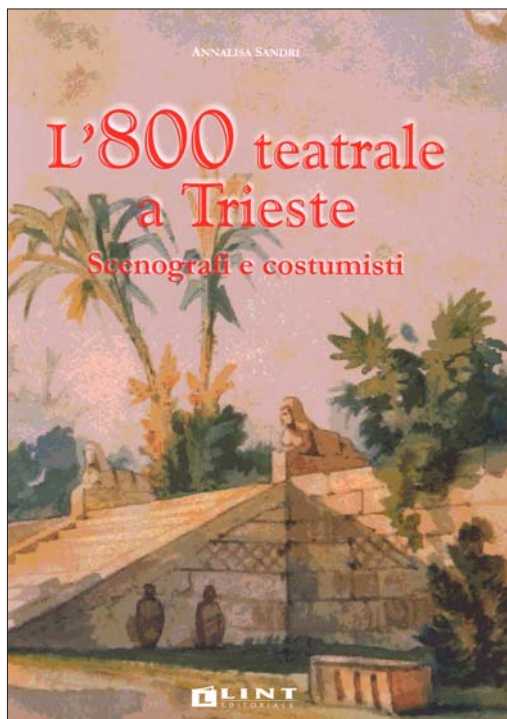


n o v i t à l i b r a r i e L I N T E d i t o r i a l e

Annalisa Sandri

L'800 teatrale a Trieste
Scenografi e costumisti

- 17x24 cm
- 324 pagine
- bross., ill.
- ISBN 978-88-8190-243-9
- prezzo: **18,00 euro**

disponibile da gennaio 2009**La vita teatrale triestina dell'Ottocento vista *dietro le quinte*:
la preparazione degli spettacoli con l'attività
di scenografi, costumisti, macchinisti e attrezzisti.**

Tante pagine sono state scritte sulle principali personalità musicali dell'Ottocento teatrale triestino, ma nessun volume ha mai indagato a fondo il "dietro le quinte" di quel mondo. Annalisa Sandri ricostruisce per la prima volta, in maniera documentata, l'attività di scenografi, costumisti, macchinisti e attrezzisti operanti all'interno del Teatro Verdi e degli altri teatri della Trieste dell'epoca.

L'ampio materiale consultato – i manifesti e i programmi di sala, i libretti delle opere, i libri cronaca e tutta l'altra documentazione conservata presso il Museo Teatrale e l'archivio del Teatro – ha permesso una ricostruzione esaustiva dell'attività di realizzazione delle scene: l'utilizzazione degli spazi, l'aspetto di scene, costumi e attrezzi, i sistemi di illuminazione e i frequenti problemi di sicurezza legati alla prevenzione degli incendi.

Annalisa Sandri, triestina, si è laureata in Lettere presso l'Università degli Studi di Trieste e in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) presso l'Università degli Studi di Bologna. Ha collaborato con la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, l'Associazione Internazionale dell'Operetta-Trieste, il Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" di Trieste e la Società dei Concerti di Trieste. È autrice del volume *...E Massenet disse "Bravissimo!!"*. *Gialdino Gialdini e il suo tempo* (Edizioni Musicali Pizzicato, Udine), oltre che di diversi contributi apparsi su riviste specialistiche.